

**Обновление предметных областей
«Музыка» и «Изобразительное
искусство»**

Гарник Е.А. , директор
ЦОО ХК ИРО

Вклад в общее образование

ООП 2010

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.



ООП 2015

Новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», искусство в нем рассматривается как **особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.** Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

Цели курса художественного образования

Развитие пространственного мышления учащихся, самовыражение и ориентация в художественном, нравственном пространстве культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства.

Формирование компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства.

Содержательные линии предмета, их наполнение

ООП 2010

Основное содержание курса представлено разделами:

- Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры
- Роль художественной деятельности человека в освоении мира
- Художественный диалог культур
- Роль искусства в создании материальной среды жизни человека
- Искусство в современном мире
- Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства
- Специфика художественного изображения
- Средства художественной выразительности
- Изобразительные виды искусства
- Конструктивные виды искусства
- Декоративно-прикладные виды искусства
- Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография

ООП 2015

Основное содержание курса представлено девятью разделами:

- **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**
- Виды изобразительного искусства и основы образного языка
- **Понимание смысла деятельности художника**
- **Вечные темы и великие исторические события в искусстве**
- Конструктивное искусство: архитектура и дизайн
- **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.**
- Искусство полиграфии
- **Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.**
- Взаимосвязь истории искусства и истории человечества
- Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.

Планируемые результаты освоения содержания предмета

	ООП 2015
<p>Язык пластических искусств и художественный образ</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">•ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНО относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;•понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• характеризовать особенности уникального народного искусства, значение традиционных образов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;• создавать эскизы декоративного убранства русской избы; создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;• создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;• владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций;

Обеспечивает становление целостного мышления человека. В примерной ООП 2015 г. суть предмета заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Сохраняется направленность на формирование основ художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей. Сделан акцент на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

При сохранении основного содержания предмета, усилено и конкретизировано наполнение, касающееся народного художественного творчества (древнерусской, русской средневековой художественной культуры и архитектуры, русские народные промыслы и орнаменты), русского искусства и архитектуры XVIII - XIX вв., творчества мастеров русской классической художественной школы, творчество мастеров российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков).

В отличие от результатов 2010г., планируемые результаты 2015 г. прописаны очень ясно, сформулированы умения обучающихся по всем темам, представленным в программе.

Высокие планируемые базовые результаты обучающихся по предмету, овладение техническими навыками в области изобразительного искусства

Вклад в общее образование

ООП 2010

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

ООП 2015

Особое значение имеет обеспечение **сбалансированного развития** обучающихся **логического, наглядно-образного и знаковосимволического мышления**, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Изобразительное искусство» и «Музыка».

**МУЗЫКА
НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА**

Цели курса музыкального образования

ООП 2010

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

ООП 2015

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы **понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.** Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов *(из примерной основной образовательной программы)*

Содержательные линии предмета, их наполнение

ООП 2010	ООП 2015
<p>Основное содержание курса представлено следующими разделами: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».</p>	<p>Основное содержание курса разделено по годам обучения и представлено разделами-темами, различающимися в каждом классе. В каждом разделе выделено несколько неповторяющихся тем, содержание обучения конкретизировано по видам деятельности детей.</p>
<p>В примерной основной образовательной и примерной программе по предмету в каждом разделе представлен перечень основных дидактических единиц (тем) без деления по классам.</p>	<p>Мир музыкальных звуков Ритм – движение жизни Мелодия – царица музыки Музыкальные краски Музыкальная азбука или где живут ноты Я – артист Музыкально-театрализованное представление</p>

I класс

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Пение с применением ручных знаков. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Первые навыки игры по нотам.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги». Развитие навыка импровизации.

Планируемые результаты освоения содержания предмета

ООП 2015

В примерной основной образовательной программе выделены личностные, предметные и метапредметные результаты. Личностные и метапредметные результаты соотносятся с результатами, представленными в примерной программе по предмету 2010 г.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты конкретизированы по различным видам деятельности обучающихся :

- Слушание музыки
- Хоровое пение
- Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)
- Основы музыкальной грамоты

Вклад в общее образование

ООП 2010

Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям



МУЗЫКА
ОСНОВНАЯ
ШКОЛА

ООП 2015

Расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию. **Овладение основами музыкальной грамотности осуществляется в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.**

Содержательные линии предмета, их наполнение

ООП 2010

Основное содержание курса представлено разделами: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

В примерной основной образовательной и примерной программе по предмету в каждом разделе представлен перечень основных дидактических единиц (тем) без деления по классам.

ООП 2015

Основное содержание курса представлено следующими разделами: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.», «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.», «Современная музыкальная жизнь» «Значение музыки в жизни человека».

В примерной основной образовательной программе в каждом разделе представлен перечень основных дидактических единиц (тем) без деления по классам.

Планируемые результаты освоения содержания предмета

ООП 2010	ООП 2015
<p>В примерной программе по предмету выделены личностные, предметные и метапредметные результаты. В примерной основной образовательной программе планируемые результаты сформулированы по разделам (основным содержательным линиям), по базовому и повышенному уровням, авторы не разделяют результаты по годам обучения, учитель должен сделать это самостоятельно в рабочей программе.</p> <p>Музыка как вид искусства</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;	<p>В примерной основной образовательной программе планируемые результаты по предмету не сформулированы по разделам (основным содержательным линиям), а выделяются по базовому и повышенному уровням, авторы не разделяют результаты по годам обучения, учитель должен сделать это самостоятельно в рабочей программе.</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">• различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;• производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;• распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;• определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;• узнавать характерные черты творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

«Музыка» обеспечивает освоение искусства как духовного наследия, развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству. Акцент в новой примерной ООП сделан не только на способность эмоционального восприятия музыки, но и освоение специальной терминологии и ключевых понятий музыкального искусства, элементарной нотной грамоты.

Сохраняется направленность на формирование основ музыкальной культуры как части духовной культуры личности, эмоционально-ценностного отношения к искусству, освоение искусства в различных видах музыкально-художественной деятельности.

При сохранении основного содержания предмета, усилено и конкретизировано наполнение, касающееся освоения основ элементарной теории музыки, народного музыкального творчества, древнерусской, русской средневековой духовной и профессиональной музыки, а также творчеству композиторов русской классической музыкальной школы. Представлено не только наследие выдающихся отечественных музыкантов, но и творчество современников.

Программа 2015г. Содержит перечень рекомендуемых музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации.

По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.